



« Un bon éclairage est capital pour l'ambiance d'une pièce, même lorsque celle-ci est très petite », explique le designer Jean Stéphane Beauchamp. Dans sa salle de bains, il a installé une suspension et une applique double au-dessus du miroir.



D'une ÉTRANGE BEAUTÉ

Pourquoi toujours jouer la carte épurée côté bain ? Le designer Jean Stéphane Beauchamp lui préfère celle de l'audace.

RECHERCHE ET STYLISME NICOLA MARC PHOTOS ANGUS MCRITCHIE TEXTE CATHERINE OUELLET-CUMMINGS

HAUT DES MURS Farrow & Ball, Drawing Room Blue n° 253. BAS DES MURS Benjamin Moore, CC-40 Blanc nébuleux. PLAFOND Farrow & Ball, Skylight n° 205. PORTE Farrow & Ball, Off-Black no 57. TOILETTES, BAIGNOIRE SUR PIEDS, ROBINETTERIE Plomberium Georges Delcourt. SERVIETTES, PORTE-SERVIETTES Qui Dort Dîne. SUSPENSION Artemano. PETITE TABLE Dcovia. MIROIR ROND ARGENTÉ Zone. CADRES ANATOMIQUES Deyrolle (à Paris). CARREAUX AU SOL Centura. TAPIS H. Lalonde & Frère.



Le lambris a été installé il y a plusieurs années. Un scellant et une couche de peinture ivoire ont permis de lui donner un second souffle et d'éclaircir l'espace.



Lorsqu'il a transformé l'étage de son triplex pour en faire un bureau, le designer d'intérieur Jean Stéphane Beauchamp a du coup offert une cure de jouvence à la salle de bains. « Mes clients peuvent l'utiliser. Il était donc important pour moi de lui donner un petit côté amusant et intéressant, explique le designer. J'ai fait en sorte que l'espace – bien que restreint – soit beau à tous les points de vue, notamment en ajoutant des accessoires originaux. » Par exemple, il n'a pas hésité à coiffer la douche d'un pommeau en forme de goutte bleu vif et à installer plusieurs cadres sur les murs. « Je crois qu'il ne faut jamais se gêner pour intégrer

dans une salle de bains des objets décoratifs qui nous plaisent, estime-t-il. Il faut simplement en trouver qui sauront résister à l'humidité. » Beaucoup d'éclat côté couleur : un bleu profond très présent orne le haut des murs. « J'ai d'abord choisi le rideau chartreuse et je voulais une couleur contrastante pour les cloisons », explique-t-il. Au plafond, le designer a opté pour un gris bleuté qui reflète la lumière, et il a peint le lambris au bas des murs ivoire. « Un blanc pur aurait été trop cassant », précise-t-il. En outre, il a rajeuni la baignoire en la traitant avec une peinture métallisée de couleur étain. Et le (petit) tour était joué !

JUPE DE MEUBLE LAVABO SUR MESURE, RIDEAU DE DOUCHE EN LIN CHARTREUSE Jean Stéphane Beauchamp Design. GRAND CADRE (CARTE DE PARIS) Beige. BOÎTE VERTE Celadon Collection. FLEURS Fauchois Fleurs. SAVON « TÊTE DE MORT » Citizen Bob (à Paris). <<< ADRESSES P.102