



Magie BLEUE



Lorsqu'il a transformé l'étage de son triplex pour en faire un bureau, le designer d'intérieur Jean Stéphane Beauchamp a du coup offert une cure de jouvence à la salle de bains. « Mes clients peuvent l'utiliser. Il était donc important pour moi de lui donner un petit côté amusant et intéressant, explique le designer. J'ai fait en sorte que l'espace – bien que restreint – soit beau à tous les points de vue, notamment en ajoutant des accessoires originaux. » Par exemple, il n'a pas hésité à coiffer la douche d'un pommeau en forme de goutte bleu vif et à installer plusieurs cadres sur les murs. « Je crois qu'il ne faut jamais se gêner pour intégrer dans une salle de bains des objets décoratifs qui nous plaisent, es-

time-t-il. Il faut simplement en trouver qui sauront résister à l'humidité. » Beaucoup d'éclat côté couleur : un bleu profond très présent orne le haut des murs. « J'ai d'abord choisi le rideau chartreuse et je voulais une couleur contrastante pour les cloisons », explique-t-il. Au plafond, le designer a opté pour un gris bleuté qui reflète la lumière, et il a peint le lambris au bas des murs ivoire. « Un blanc pur aurait été trop cassant », précise-t-il. En outre, il a rajeuni la baignoire en la traitant avec une peinture métallisée de couleur étain. Et le (petit) tour était joué !
*Recherche et stylisme : Nicola Marc.
 Photos : Angus McRitchie.
 Texte : Catherine Ouellet-Cummings.*

« Un bon éclairage est capital pour l'ambiance d'une pièce, même lorsque celle-ci est très petite », explique le designer Jean Stéphane Beauchamp. Dans sa salle de bains, il a installé une suspension et une applique double au-dessus du miroir.

HAUT DES MURS Farrow & Ball, Drawing Room Blue n° 253. BAS DES MURS Benjamin Moore, CC-40 Blanc nébuleux. PLAFOND Farrow & Ball, Skylight n° 205. PORTE Farrow & Ball, Off-Black n° 57. TOILETTES, BAIGNOIRE SUR PIEDS, ROBINETTERIE Plomberium Georges Delcourt. SERVIETTES, PORTE-SERVIETTES Qui Dort Dîne. SUSPENSION Artemano. PETITE TABLE Dcovia. MIROIR ROND ARGENTÉ Zone. CADRES ANATOMIQUES Deyrolle (Paris). CARREAUX AU SOL Centura. TAPIS H. Lalonde & Frère. >>>



Le lambris a été installé il y a plusieurs années. Un scellant et une couche de peinture ivoire ont permis de lui donner un second souffle et d'éclaircir l'espace. Les accessoires, nombreux et inattendus, comme les tableaux, le savon à tête de mort ou encore l'oiseau bleu, donnent au lieu des allures de cabinet de curiosités.

JUPE DE MEUBLE LAVABO SUR MESURE, RIDEAU DE DOUCHE EN LIN CHARTREUSE Jean Stéphane Beauchamp Design. GRAND CADRE (CARTE DE PARIS) Beige. FLEURS Fauchois Fleurs. SAVON « TÊTE DE MORT » Citizen Bob (Paris). <<<ADRESSES P. 80



Petite LEÇON DE CHIMIE

Lumières en verre tapissés de feuille d'or, miroir aux réfractions pittoresques, ces éléments forts confèrent rythme et personnalité à l'ensemble, dans le respect des tonalités choisies. Comme partout, ce sont les petits détails qui font la différence : la teinte grisée des portes, le noir et le jaune utilisés en accent, les chevrons du dossier, la double suspension orientable au-dessus de l'îlot.

C'est au cours d'un voyage que le designer Jean Stéphane Beauchamp fait la connaissance de Chantal, qui devient sa cliente et amie. « La chimie y était, explique-t-il. Pour moi, c'est essentiel. Concevoir un intérieur, c'est entrer en relation avec les gens qui vont y vivre. » Avec son conjoint, Chantal est alors sur le point de conclure l'achat d'un condo à Laval. « Ensemble, nous avons modifié les plans pour mieux répondre aux besoins du couple, qui adore faire à manger et recevoir ses deux enfants adultes, poursuit le designer. Les comptoirs et les rangements de la cuisine ont été doublés. Ensuite, j'ai rassemblé des textures, des motifs et des couleurs qui allaient créer un intérieur à la fois élégant et facile à vivre. Un camaïeu de gris donne ainsi à l'ensemble une belle fluidité. » Tout a été choisi en fonction de la personnalité et des goûts des proprios, désireux de passer à un environnement contemporain mais lumineux et chaleureux.
Recherche et stylisme : Nicola Marc.
Photos : Angus McRitchie.
Texte : Carole Schinck.



DESIGN Jean Stéphane Beauchamp Design. TABLEAU *Image d'un souvenir* par Josette Trépanier, Galerie Saint-Dizier. PEINTURE (porte) Nouveau château HC-168 de Benjamin Moore. LUMINAIRE TOLOMEO D'ARTEMIDE Homier Luminaire. TABLE. CHAISES ET TABOURETS Calligaris. CHEMIN DE TABLE, TORCHONS ET SAVON Qui Dort Dîne. PLANCHE À DÉCOUPER West Elm. ACCESSOIRES Les Touilleurs. TAPIS Tapis H. Lalonde & Frère. MIROIR Mobilier Philippe Dagenais. <<< ADRESSES P. 80

